

Kad se zvuk vrati prirodi

Sound of Nature

Sound of Nature spaja elektroničku glazbu, prirodni ambijent Strmca i lokalnu inicijativu izgrađenu stvarnim radom. SIGNAL prati projekt Udruge Nota Energije jer scenu koja se gradi iznutra vrijedi pratiti dulje od jedne objave.

OPEN AIR

PARTY

08.08.

LINE UP
COMING SOON

SOUNDS OF NATURE



ELECTRONIC
MUSIC

-  KAMPIRANJE
-  VATRICA
-  SOUNDSYSTEM
-  PIĆE



STRMAC, ŠUMETLICA
OPĆINA CERNIK

Scene Support 001

Ovo nije tek najava još jednog događaja. Sound of Nature izrastao je iz dugogodišnje veze između glazbe, prirode i ljudi - iz želje da se kvalitetna elektronička glazba spoji s otvorenim prostorom i pretvori u iskustvo šire od klasičnog izlaska.

Iza projekta stoji Udruga Nota Energije, a Strmac nije odabran kao pozadina nego kao mjesto koje već nosi vlastito značenje. SIGNAL prati Sound of Nature jer lokalne kulturne inicijative izgrađene stvarnim radom, organizacijom i odgovornošću prema prostoru zaslužuju više od potrošne promocije. U nastavku donosimo kako je projekt nastao, zašto baš Strmac i što organizatori žele ostaviti iza sebe.

DOGAĐAJ	Sound of Nature
DATUM	8. kolovoza 2026.
LOKACIJA	Strmac, Šumetlica - Općina Cernik
LINEUP	Dacahi / Blaženi / Matz / Direttore / DKTech / KarloM

Kako se dugogodišnja povezanost s glazbom pretvorila u konkretnu lokalnu inicijativu?

Kad ljubav prema glazbi postane razlog za pokretanje nečeg vlastitog.

Udruga Nota Energije nastala je iz dugogodišnje ljubavi prema glazbi, prirodi i okupljanju ljudi kroz pozitivna iskustva. Nakon nekoliko godina pauze organizatori su osjetili da je došlo vrijeme za pokretanje nečeg vlastitog.

Sound of Nature zamišljen je kao pokušaj stvaranja iskustva koje nadilazi standardni izlazak - spoj kvalitetne elektroničke glazbe i prirodnog okruženja, a ne još jedan termin u kalendaru. Strmac se, kažu, nametnuo sam po sebi kao mjesto na kojem ta priča ima smisla početi.

Zašto Strmac nije samo kulisa za događaj?

Mjesto koje već nosi vlastito značenje.

Za organizatore je Strmac jedno od najljepših prirodnih područja njihova kraja - mjesto koje mnogima budi uspomene. Okružen šumom i zelenilom, s prirodnim bazenom, nudi uvjete kakve zatvoreni prostor ne može ponuditi.

Upravo zato lokacija nije tretirana kao kulisa. Ona je dio koncepta: prostor čiju energiju posjetitelji trebaju osjetiti jednako snažno kao i glazbu.

Strmac za nas nije samo lokacija, nego simbol povezanosti s prirodom, zajedništva i odmaka od svakodnevnog života.

Koliko rada ostaje nevidljivo kada publika konačno dođe na lokaciju?

Mjeseci rada iza jednog dana programa.

Ono što publika najčešće ne vidi mjeseci su rada koji prethode jednom danu programa. U organizaciju je uključeno više članova udruge, prijatelja i suradnika.

Planiranje, administracija, komunikacija s izvođačima, logistika, priprema lokacije i koordinacija svode se na niz sitnih odluka i odgovornosti koje traže vrijeme i strpljenje.

Ono što publika najčešće ne vidi su mjeseci planiranja, administracije, koordinacije, pripreme lokacije, logistike i komunikacije s izvođačima.

- Matija Lovrić i Lana Dubovski, organizatori

Što Sound of Nature treba ponuditi osim glazbenog programa?

Više od partyja na otvorenom.

Atmosferu koju žele stvoriti organizatori opisuju kao opuštenu, sigurnu i prijateljsku - prostor u kojem se ljudi povezuju kroz glazbu, prirodu i zajedničko iskustvo.

Sound of Nature zamišljen je kao cjelodnevni program koji uključuje kampiranje, boravak u prirodi i zajedničko iskustvo. Naglasak je na pozitivnoj energiji i poštovanju prema drugima.

Sound of Nature nije zamišljen samo kao party, nego kao cjelodnevno iskustvo glazbe, prirode i zajedništva.

Kako organizirati open air bez
pretvaranja prirode u potrošnu
scenografiju?

Priroda kao odgovornost, ne kao dekor.

Održavanje događaja na osjetljivoj open-air lokaciji nosi odgovornost. Organizatori su od početka planirali jasno označene zone za kampiranje, odlaganje otpada i kretanje posjetitelja.

Posebna je pažnja posvećena vatri i zaštiti okoliša, a posjetitelje se potiče na odgovorno ponašanje i ostavljanje prostora čistim. Cilj nije tvrditi da događaj nema nikakav trag, nego pokazati da se open-air može organizirati uz ozbiljno poštovanje prema prostoru koji ga ugošćuje.

Naš je cilj pokazati da se kvalitetan open-air događaj može organizirati uz puno poštovanja prema prostoru u kojem se održava.

Je li ovo jedna večer ili početak nečeg dugoročnijeg?

Prvi korak priče koja ne bi trebala završiti 8. kolovoza.

Sound of Nature organizatori opisuju kao početak, a ne kao jednokratni događaj. Namjera je razvijati lokalnu open-air kulturu i stvarati nove sadržaje za zajednicu i posjetitelje iz drugih krajeva.

Žele da ljudi ponesu uspomene, nova poznanstva i osjećaj pripadnosti zajednici koja dijeli iste vrijednosti. Hoće li 8. kolovoza doista biti prvi korak dugoročne priče pokazat će ono što dolazi poslije - no namjera je jasna.

Kako nastaje Sound of Nature

01	Ideja	Ljubav prema glazbi, prirodi i okupljanju ljudi.
02	Organizacija	Administracija, izvođači, suradnici i logistika.
03	Priprema prostora	Kamp, kretanje posjetitelja, otpad i sigurnosne zone.
04	Dan događaja	Cjelodnevni program na Strmcu.

Događaj počinje mnogo prije nego što se čuje prvi zvuk.

SCENE SUPPORT 001

Zašto SIGNAL podržava ovu priču.

SCENE SUPPORT nije automatski promotivni kanal. SIGNAL uredničku podršku daje projektima koji pokazuju stvaran lokalni rad, kulturnu namjeru, vrijednost za zajednicu, odgovornost prema prostoru i potencijal za kontinuitet.

Sound of Nature i Udruga Nota Energije zaslužuju tu podršku jer se projekt gradi kroz ljude, vrijeme, organizaciju i lokalnu odgovornost - a ne kroz obećanja. Uz Groove Protocol i SIGNAL, projekt kroz scenu prate i DKTech, Direttore te Kisses of Techno.

Sound of Nature

DOGAĐAJ	Sound of Nature
DATUM	8. kolovoza 2026.
PROGRAM	Cjelodnevni program. Više informacija uskoro.
LOKACIJA	Strmac, Šumetlica - Općina Cernik
ULAZ	15 € na ulazu
PARKING	Parking je dostupan na ulazu u šumu.
PRIJEVOZ	Taxi Jura / Taxi As
HRANA	Informacije će biti objavljene naknadno.
LINEUP	Dacahi / Blaženi / Matz / Direttore / DKTech / KarloM

Pravila kampiranja

- 01 Posjetitelji su dužni poštovati prirodu, ostale kampere i upute organizatora.
- 02 Kampiranje je na vlastitu odgovornost.
- 03 Zabranjeno je loženje vatre izvan za to predviđenih i odobrenih mjesta.
- 04 Nije dopušteno oštećivanje drveća, vegetacije i prirodnog okoliša.
- 05 Otpad je potrebno odlagati u predviđene spremnike.

Pravila kampiranja

- 06 Zabranjeno je ostavljanje smeća nakon odlaska iz kampa.
- 07 Organizator zadržava pravo udaljiti osobe koje svojim ponašanjem ugrožavaju sigurnost drugih posjetitelja ili prirodu.
- 08 Maloljetne osobe moraju biti u pratnji roditelja ili odgovorne punoljetne osobe.
- 09 Posjetitelji su odgovorni za svoju opremu i osobne stvari.
- 10 Po završetku događaja kamp mjesto potrebno je ostaviti u istom stanju u kakvom je zatečeno.